



6104

musicalia 3/2 IV



BRITISH  
LIBRARY





6104

musicalia

IV

Chopin 269

LANTERNE MAGIQUE

3<sup>me</sup> Partie

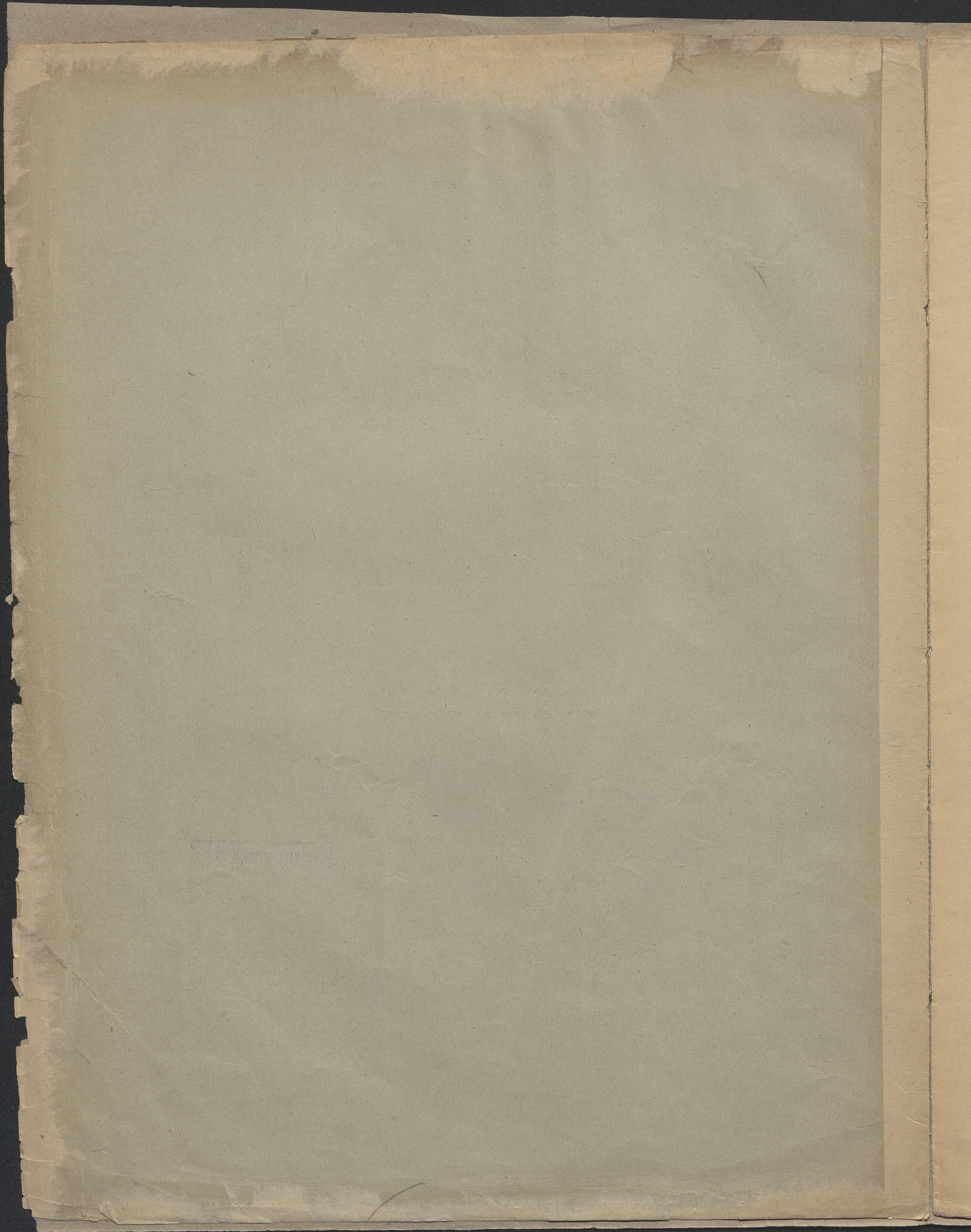
CHOPIN

PIANO

BENJAMIN GODARD

Prix net: 1.75<sup>c</sup>







Chopin 269

# BENJAMIN GODARD

## LA LANTERNE MAGIQUE

### 1<sup>re</sup> PARTIE

N <sup>os</sup> 1	Boniment	net: 2 <sup>F</sup> »
» 2	Pan	1.75 <sup>c</sup>
» 3	Marquis & Marquise	1.75 <sup>c</sup>
» 4	Trilby	2 <sup>F</sup> »
» 5	Polichinelle	1.75 <sup>c</sup>
» 6	Mousquetaires	2 <sup>F</sup> »

### 2<sup>me</sup> PARTIE

N <sup>os</sup> 1	Postillon	net: 1.75 <sup>c</sup>
» 2	Poète	1.75 <sup>c</sup>
» 3	3 Inconnues	2 <sup>F</sup> »
» 4	Viennoise	2 <sup>F</sup> »
» 5	Mignon	2 <sup>F</sup> »
» 6	Bergers & Bergères	1.75 <sup>c</sup>

### 3<sup>me</sup> PARTIE

N <sup>os</sup> 1	Mendelssohn	net: 2.50 <sup>c</sup>
» 2	Chopin	1.75 <sup>c</sup>
» 3	Schumann	1.75 <sup>c</sup>
» 4	Lansquenets	1.75 <sup>c</sup>
» 5	Esmeralda	2 <sup>F</sup> »
» 6	Marcel le Huguenot	2 <sup>F</sup> »

### 4<sup>me</sup> PARTIE

N <sup>os</sup> 1	Française	net: 1.75 <sup>c</sup>
» 2	Vénitienne	2 <sup>F</sup> »
» 3	Espagnole	3 <sup>F</sup> »
» 4	Indienne	2.50 <sup>c</sup>
» 5	Saxonne	2.50 <sup>c</sup>
» 6	Polonaise	3 <sup>F</sup> »

### 5<sup>me</sup> PARTIE

N <sup>os</sup> 1	Norvégienne	net: 2 <sup>F</sup> »
» 2	Russe	2 <sup>F</sup> »
» 3	Suissesse	2 <sup>F</sup> »
» 4	Anglaise	2.50 <sup>c</sup>
» 5	Orientale	1.75 <sup>c</sup>
» 6	Styrienne	2.50 <sup>c</sup>

Copyright only for the 5<sup>th</sup> Collection by Léon GRUS 1892.

Paris, L. GRUS & C<sup>ie</sup>, Éditeurs, Place Saint-Augustin  
Droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays,

M. MAQUAIRE  
ÉDITEUR DE MUSIQUE  
266, Faub. St-Monore  
PARIS



LANTERNE-MAGIQUE.

TROISIÈME PARTIE.

N. II.

CHOPIN.

Chopin, crépusculaire amant, tendre valseur  
Qui presse sa danseuse et sourit, et se pâme,  
Et tout en tournoyant parle avec la douceur  
Et la morbidezza charmante d'une femme.

CH. GRANDMOUGIN.

PIANO



BENJAMIN GODARD.

Op: 66.

6104

IV Mus.

3<sub>2</sub>

Mus. Nr. 8042  
B. 47



à mon élève Madame FOULON de VAULX.

1

# CHOPIN

LANTERNE MAGIQUE.

TROISIÈME PARTIE — N° II.

BENJAMIN GODARD.

Op: 66.

VALSE. Tempo rubato.

PIANO.

pp cresc.

un poco rallentando. a Tempo. mf dim. pp

cresc. mf dim.

rall. a Tempo. mf



First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a crescendo marking and a forte (f) dynamic. Bass staff has a simple accompaniment.

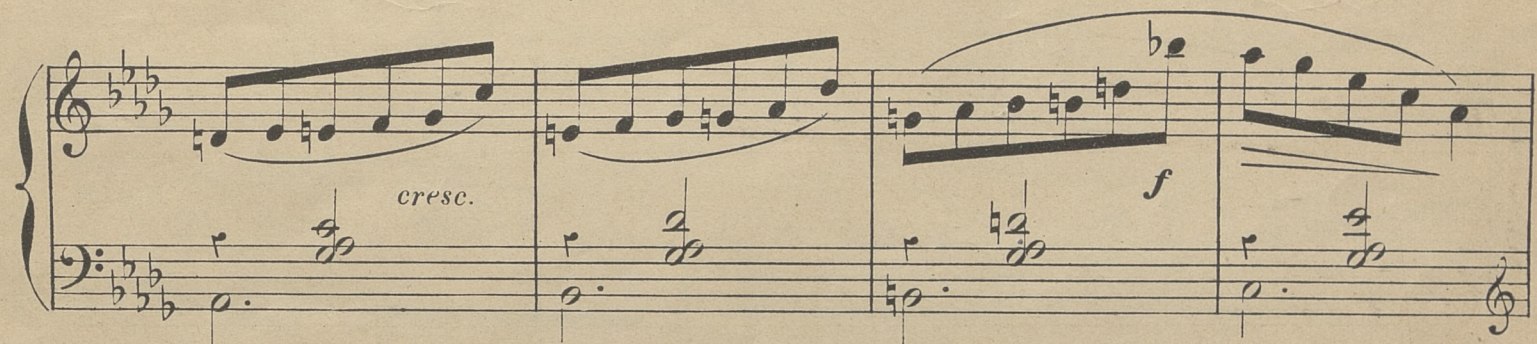
Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a piano (p) dynamic. Bass staff has a simple accompaniment.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a crescendo marking, a rallentando (rall.) marking, and a forte (f) dynamic. Bass staff has a simple accompaniment.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a piano (p) dynamic, a crescendo marking, and a forte (f) dynamic. Bass staff has a simple accompaniment with a 'con fantasia' marking.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a piano (p) dynamic, a crescendo marking, and a forte (f) dynamic. Bass staff has a simple accompaniment with a 'dim.' marking.







## Piu moderato molto fantasia.

3101. JAG.

a Tempo.

Ped

\*



*un poco rall.*

*cresc.* *f* *dim.*

*a Tempo.*

*p* *cresc.*

*meno mosso.* *a Tempo vivace.*

*f* *p* *pp*

*pp*







